SUPPLÉMENT

AU

CATALOGUE GÉNÉRAL

Octobre 1888.

Octobre 1888.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C[IE]

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

BOUSSOD, VALADON & C[ie], Successeurs.

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);
LONDRES, 116 et 117, New Bond street. W.;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 28, Französischestrasse, W. 56.
NEW-YORK, 303, Fifth avenue.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES — BURIN	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX Sur blanc Avec lett.	PRIX Sur blanc Avant lett.	PRIX Sur chine Avec lett.	PRIX Sur chine Avant lett.	PRIX Épreuves d'art.	PRIX Couleur
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Vision de sainte Thérèse	Vernet Lecomte	Flamet	30	20	»	»	15	»	»	»

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Réception au Château	A. Moreau	Varin	50	67	30	»	40	60	100	60
Au Vert galant	—	—	50	67	30	»	40	60	100	60
Suite aux planches : *Fête de la Châtelaine*, etc.										
Jamais bredouille	Denneulin	Photogravure	49	65	»	»	30	»	»	60
Il est là	—	—	49	65	»	»	30	»	»	60
Le Retour des Vendanges	Delort	—	50	74	»	»	40	»	80	80
Pendant à la planche : *Bande Joyeuse.*										
Musique sacrée	Dubufe	—	72	53	»	»	30	»	»	»
Musique profane	—	—	72	53	»	»	30	»	»	»
Le Rêve	Detaille	—	50	67	30	»	40	»	150	60
Suite aux planches : *Le Bourget*, etc.										
Don Juan aux Enfers	Rixens	—	40	55	»	»	25	»	»	50
Beethoven	Leyendecker	—	43	60	12	»	»	»	»	»
Suite aux planches : *Mozart enfant*, etc.										
L'Étang de l'Ilette	Nozal	—	50	38	»	»	»	»	»	»
Épreuves d'Artiste sur parchemin	—	—	»	»	»	»	»	»	100	»
— — Japon	—	—	»	»	»	»	»	»	60	»
— avec la lettre sur Chine	—	—	»	»	»	»	»	»	30	»

PUBLICATIONS ANGLAISES

DE LA MAISON BOUSSOD, VALADON & Cie

LE VIEUX CHÊNE

Eau-forte d'après **Zuber**, *gravée par* **Slocomb.**

Hauteur : 0m44; largeur : 0m59

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 150) . . . £ 6. 6/., soit : 157 fr. 50

THE OLD HOMESTEAD (LA VIEILLE FERME)

Photogravure d'après **Hooper.**

Hauteur : 0m50; largeur : 0m83

Épreuves d'artiste sur Japon (tirage limité à 150)	£ 4. 4/., soit :	105 fr. »
— avec la lettre sur Chine	£ 1. 11/6, —	39 — 35
— en couleur	£ 3. 3/., —	78 — 75

"SUPPLICATION" AND "RETALIATION"

(**A Pair.**) **After B. A. BATEMAN.**

Size 14 ½ by 10 ¾

Artist's Proofs	each	£ 2 2 0
Prints	each	£ 0 15 0

EAU-FORTE

GARDEUSE D'OIES

Gravé par **Fornet,** *d'après* **Millet.**

Hauteur : 0m40 ; largeur : 0m49

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 100) . . . . 160 fr.

RÉGINA

Gravé par **Charles Waltner,** *d'après* **Henner.**

Hauteur : 0m44; largeur : 0m34

Épreuves d'artiste sur Japon (tirage limité à 50). . . . . 160 fr.
— avec la lettre sur Chine . . . . 70 —
— — — Hollande . . . . 50 —

LES FIANCÉS

Gravé par **Leterrier,** *d'après* **A. Demont.**

Hauteur : 0m42 ; largeur : 0m59

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 100) . . . . 150 fr.
Épreuves avec la lettre sur Hollande . . . . 30 —

LE GUÉ

Gravé par **Greux,** *d'après* **Corot.**

Hauteur : 0m51; largeur : 0m71

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 125). . . . . 160 fr.
Épreuves avec la lettre sur Chine. . . . . 60 —
— — — sur Hollande . . . . 40 —

LE SEMEUR

Gravé par **Greux,** *d'après* **Millet.**

Hauteur : 0m33; largeur : 0m40

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 50) . . . . 120 fr.

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

FAC-SIMILÉ D'AQUARELLES ET DESSINS

L'ENLÈVEMENT

D'après **DELORT.**

Hauteur : 0m 42; largeur : 0m58.

Monté avec passe-partout. Prix . . . . 80 fr.

APRÈS VÊPRES

D'après **DELORT.**

Hauteur : 0m 42; largeur : 0m59.

Monté avec passe-partout. Prix . . . . 80 fr.

UNE PARTIE DE CAMPAGNE

D'après **KAEMMERER.**

LE DÉPART

Hauteur : 0m46; largeur : 0m31

Monté avec passe-partout. Prix . . . . . 50 fr.

LE RETOUR

Hauteur : 0m46; largeur : 0m31

Monté avec passe-partout. Prix . . . . . 50 fr.

PLANCHES DE LA REVUE LES LETTRES ET LES ARTS

ÉPREUVES D'AMATEUR

IMPRESSIONS EN COULEUR

CLAIRON SONNANT LA CHARGE

Fac-similé d'après **É. Detaille**

Hauteur : 0m23 ; largeur : 0m16. — Prix. . . 30 fr.

UN BRETTEUR

Fac-similé d'aquarelle d'après **E. Meissonier**

Il a été tiré de cette planche cent épreuves d'amateur, numérotées de 1 à 100 et imprimées dans les colorations de l'original.

Ces épreuves sont mises en vente au prix de 150 fr.

LE MOIS DE MARIE

Fac-similé d'aquarelle d'après **Mme Madeleine Lemaire**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m14. — Prix. . . 20 fr.

CAUSERIE

Fac-similé d'aquarelle d'après **François Flameng**

Hauteur : 0m15 ; largeur : 0m19. — Prix. . . 20 fr.

FLORÉAL

Fac-similé d'après **Kaemmerer**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m12

Prix. . . . . 20 fr.

GUY CHABOT, COMTE DE JARNAC

Fac-similé d'un dessin de **François Clouet** *conservé à la Bibliothèque nationale de Paris.*

Hauteur : 0m20 ; largeur : 0m14

Prix. . . . . 20 fr.

ARIETTE

Fac-similé d'aquarelle d'après **Albert Lynch**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m13

Prix. . . . . 20 fr.

TENDRES ADIEUX

Fac-similé d'après **Delort.**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m16

Prix . . . . 20 fr.

MAUVAIS ACCUEIL

Pendant à la planche TENDRES ADIEUX

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m16

Prix . . . . 20 fr.

MADEMOISELLE PRÉVOST

DANSEUSE AU THÉATRE DE L'OPÉRA (1703)

Fac-similé d'après le tableau de **Raoux** *du musée de Tours*

Hauteur : 0m19 ; largeur : 0m15

Prix . . . . 20 fr.

AVE MARIA

Fac-similé d'après **Laurent Desrousseaux**

Hauteur : 0m20 ; largeur : 0m14

Prix . . . . 20 fr.

BOUQUETIÈRE DU BOULEVARD

Fac-similé d'après **Victor Gilbert**

Hauteur : 0m20 ; largeur : 0m15

Prix . . . . 20 fr.

EAUX-FORTES

PORTRAIT DE M. ALEXANDRE DUMAS FILS

Eau-forte originale de **L. Bonnat**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m18. — Prix. . . 20 fr.

LES FANEUSES

Eau-forte originale de **L. Lhermitte**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m15

25 Épreuves sur parchemin . . . . 50 fr.
25 — Japon. . . . . 25 —

PORTRAIT DE M. VICTORIEN SARDOU

Eau-forte originale de **E. Abot**

25 Épreuves sur papier de Hollande . . . . 20 fr.

PORTRAIT DE M. DÉSIRÉ NISARD,

de l'Académie française.

Eau-forte dessinée et gravée par **E. Abot**

Prix. . . . . 20 fr.

PORTRAIT de S. A. I. Madame la princesse MATHILDE

Gravé par **Allais,** *d'après* **Hébert**

Hauteur : 0m15 ; largeur : 0m12

Épreuves sur Japon. . . . . 30 fr.
— Chine. . . . . 20 —

DANS LES RÊVES

Gravé par **Champollion,** *d'après* **Ch. Chaplin**

Hauteur : 0m12 ; largeur : 0m21

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. . . . . 100 fr.

EXTASE

Gravé par **Champollion,** *d'après* **Chaplin.**

Hauteur : 0m20 ; largeur : 0m15

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. . . . . 100 fr.

LE BAIN

Eau-forte originale de **Boilvin.**

Hauteur : 0m22 ; largeur : 0m17

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. . . . . 100 fr.

LA ROMANCE

Gravé par **Toussaint,** *d'après* **Kaemmerer**

Hauteur : 0m20 ; largeur : 0m12

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix . . . . 100 fr.

L'ÉTOILE DU BERGER

Gravé par **Muller,** *d'après* **J. Breton**

Hauteur : 0m17 ; largeur : 0m13

Épreuves d'artiste sur Japon avec remarque. — Prix . . . . 60 fr.

LE RETOUR DU MARCHÉ

Gravé par **Buet,** *d'après* **A. Moreau**

Hauteur : 0m13 ; largeur : 0m17

Épreuves d'artiste sur Japon avec remarque. — Prix . . . . 60 fr.

ESTAMPES MINIATURES

Dimensions avec marges : $0^{m}17$ sur $0^{m}25$. — **Prix de chaque planche : 1 franc.**

Nos		PEINT PAR
272.	**S. E. le Cardinal Lavigerie**	Bonnat.
273.	**Avant-poste arabe**	Schreyer.
274.	**Cheik arabe en voyage**	—
275.	**Crossing place**	Halfnight.
276.	**Silver stream**	—
277.	**L'Amour vainqueur**	C. Chaplin.
278.	**L'Amour vaincu**	—
279.	**Le Droit du seigneur**	J. Garnier.
280.	**Un duel après le bal**	J.-L. Gérôme.
281.	**Le Fil rompu**	J. Aubert.
282.	**Le Sang de Vénus**	Mercié.
283.	**Rêve d'enfant**	Inès de Beaufond
284.	**Une fille de l'Océan**	A. Lefèvre.
285.	**Le Favori**	A. Jourdan.
286.	**Primavera**	Mengin.
287.	**Rencontre le matin**	Goubie.
288.	**Le Lion et le Moucheron**	Chevillard.
289.	**La Cigale**	Metzmacher.
290.	**Sur le chemin de l'École**	Geffroy.
291.	**Les Deux Gourmands**	A. Dieffenbach.

ALBUMS D'ESTAMPES MINIATURES

CONTENANT CHACUN 24 PLANCHES

Reliure riche. — Prix de chaque album. . . . . 30 francs.

ALBUM N° 1

(SUJETS VARIÉS)

Nos		PEINT PAR
1.	**L'Étoile double**	Faléro.
2.	**La Layette**	Loustaunau.
3.	**La Vierge aux anges**	Bouguereau.
4.	**La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean**	—
5.	**La Lutte**	—
6.	**Le Triomphe**	L. Perrault.
7.	**Iris et Phébus**	Faléro.
8.	**Le Zodiaque**	—
9.	**Enfin, seuls !**	Tofano.
10.	**Le Premier échelon**	Georges Landelle
11.	**A quoi tient l'Amour**	Antigna.
12.	**Symphonie** (dindons)	Schenck.
13.	**La Belle Nourrice**	Kaemmerer.
14.	**Les Pêcheurs**	Hector Leroux
15.	**Les Bergers**	—
16.	**La Prière d'Héloïse**	Americo Figuerado.
17.	**Un Bâton de cage**	Giacomelli.
18.	**Un Congrès de souris**	—
19.	**Étoile perdue**	Bouguereau.
20.	**La Rosée**	V. Thirion.
21.	**Au fil de l'eau**	Delort.
22.	**Tout en pêchant**	—
23.	**Le Bonjour**	—
24.	**Janetta**	Claudie.

ALBUM N° 2

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
2.	**La Layette**	Loustaunau.
9.	**Enfin, seuls !**	Tofano.
10.	**Le Premier Échelon**	Georges Landelle
11.	**A quoi tient l'Amour**	Antigna.
12.	**Symphonie** (dindons)	Schenck.
13.	**La Belle Nourrice**	Kaemmerer.
14.	**Les Pêcheurs**	Hector Leroux
15.	**Les Bergers**	—
16.	**La Prière d'Héloïse**	Americo Figuerado.
17.	**Un Bâton de cage**	Giacomelli.
18.	**Un Congrès de souris**	—
21.	**Au fil de l'eau**	Delort.
22.	**Tout en pêchant**	—
23.	**Le Bonjour**	—
24.	**Janetta**	Claudie.
25.	**Le Petit Poucet**	Lejeune.
26.	**Les Femmes savantes**	Rossi.
27.	**En pénitence**	Perrault.
28.	**Le Péage**	Rudaux.
29.	**Déjà passé**	—
32.	**Le Printemps**	Cot.
36.	**L'Hiver**	Aubert.
37.	**L'amour qui vient**	—
39.	**L'Esclave**	Mme de Châtillon.

ALBUM N° 3

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
40.	Les Oiseaux de passage	Aubert.
41.	A feather in her cap	C. Lawson.
42.	Paroles perdues	Marcus Stone.
43.	Demande attendue	—
46.	Entrée en campagne	E. Adan.
47.	Les Frais de la guerre	—
49.	Dis-moi tout	Corcos.
50.	Nous verrons	—
51.	Une Noce sous le Directoire	Kaemmerer.
52.	Un Baptême sous le Directoire	—
53.	Entre l'Amour et la Richesse	Vely.
54.	Le Premier Pas	—
55.	L'Orage	Cot.
56.	L'Indiscret	Rossi.
63.	Le Petit Chaperon rouge	Lejeune.
78.	Méditation	Cot.
81.	Cendrillon	Metzmacher.
82.	Polichinelle dans le tiroir	Grivaz.
102.	Et la mer montait toujours !	Rudaux.
103.	Les Travailleurs de la mer	—
104.	La Cinquantaine	Knaus.
105.	La Veille des noces	Dieffenbach.
106.	Le Menuet	A. Moreau.
107.	La Bonne Aventure	—

ALBUM N° 4

(SUJETS RELIGIEUX)

Nos		PEINT PAR
3.	La Vierge aux anges	Bouguereau.
4.	La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean	—
30.	L'Ange de la pureté	Ch. Landelle.
31.	L'Ange de la douleur	—
33.	Cor Mariæ	Lafon.
34.	Le Christ et saint Jean	Ary Scheffer.
35.	La Vierge et l'Enfant Jésus	Delobbe.
38.	Foi et Espérance	Ary Scheffer.
44.	Le Christ au Jardin des Oliviers	P. Delaroche.
45.	La Vierge au pied de la Croix	—
48.	Jeanne d'Arc	Mme de Chatillon.
57.	Cor Jesu	Lafon.
62.	La Vierge de la délivrance	Hébert.
73.	Prière des Anges	Merle.
74.	L'Ange intercesseur	—
77.	Saint François d'Assise bénissant sa ville natale	Benouville.
113.	Extase et Prière	Landelle.
114.	Mater dolorosa	P. Delaroche.
115.	La Vierge de la Rédemption	Spinetti.
116.	Martyre chrétienne	P. Delaroche.
117.	Immaculée Conception	Murillo.
118.	Ecce homo	Guido Reni.
119.	La Vierge de Séville	Murillo.
120.	La Fuite en Égypte	Portaëls.

ALBUM N° 5

(SUJETS MYTHOLOGIQUES)

Nos		PEINT PAR
1.	L'Étoile double	Faléro.
5.	La Lutte	Bouguereau.
6.	Le Triomphe	L. Perrault.
7.	Iris et Phébus	Faléro.
8.	Le Zodiaque	—
19.	L'Étoile perdue	Jules Lefebvre
20.	La Rosée	V. Thirion.
59.	Byblis	W. Bouguereau.
60.	Une Affaire d'honneur	Bayard.
61.	La Réconciliation	—
64.	En route pour le Sabbat	Faléro.
65.	Chloé	J. Lefebvre.
66.	La Cigale	—
67.	Brocanteur circassien	Chlébowski.
68.	Les Femmes sont chères	De Beaumont.
69.	Les Secrets de l'amour	Jourdan.
70.	La Jeunesse et l'Amour	Bouguereau.
71.	Le Bain	Pinchard.
72.	Bain maure	Gérôme.
75.	Nymphes et Satyre	Bouguereau.
76.	Nymphée	—
79.	Baigneuse	Tillier.
80.	La Cigale	Voillemot.
101.	Offrande à Vénus	Médard.

ALBUM N° 6

(SUJETS MILITAIRES)

Nos		PEINT PAR
83.	Hors de Combat	Walker.
84.	Dévouement militaire	Janet-Lange.
85.	Attaque d'une maison par le feu	De Neuville.
86.	Défense de la Porte de Longboyau	—
87.	Champigny	Detaille.
88.	Le Cimetière de Saint-Privat	De Neuville.
89.	L'Alerte	Detaille.
90.	En reconnaissance	—
91.	Départ du Bataillon	De Neuville.
92.	Le Régiment qui passe	Detaille.
93.	Avant l'Attaque	Protais.
94.	Après le Combat	—
95.	Le Mot d'ordre	De Neuville.
96.	Un Déserteur	—
97.	Les Vainqueurs de Gravelotte	Protais.
98.	Dernier Ami	Eug. Lamy.
99.	Hussard et son cheval	Detaille.
100.	Dragon à cheval	—
108.	Les Deux Amis	Bellangé.
109.	Le Porteur de dépêches	A. de Neuville
110.	Le Bourget	—
111.	Les Dernières Cartouches	—
112.	Le Soir de Saint-Privat	A. Protais.
121.	Combat dans une église	A. de Neuville

ALBUM N° 7

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
122.	Le Puits qui parle	Vély.
123.	La Chasse	Rudaux.
124.	La Pêche	—
125.	Et il a vu lever l'Aurore	—
126.	Deux Amateurs	—
127.	L'Armoire improvisée	—
128.	Hercule et Omphale	—
129.	La Dame charitable	Boden Muller.
130.	Le Départ pour l'Église	Kaemmerer.
131.	Le Soir d'automne	E. Adan.
132.	Le Meunier, son fils et l'âne	Lejeune.
133.	Sous la Feuillée	Adrien Moreau.
134.	La Fête du Bourgmestre	—
135.	La Fête de la Châtelaine	—
136.	Les Cerises	Metzmacher.
137.	L'École de Danse	Palmaroli.
138.	La Revanche des Fleurs	Wertheimer.
139.	La Fiancée du Lion	—
140.	Une Vocation	Worms.
141.	La Brise	Aubert.
142.	Les Oiseaux de passage	Simon Durand
143.	Une Maja	Mélida.
172.	Saut de Loup	Metzmacher.
173.	Déjà parti!	—

ALBUM N° 8

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
171.	Le Jour des Fermages	Berne-Bellecour
174.	L'Anneau des Fiançailles	Willems.
175.	Le Serment d'amour	Beyschlag.
176.	Portfeuille à Papa	Coomans.
177.	Boucles de Grand'Maman	—
178.	A toi toujours!	De Beaumont.
179.	L'Oubliée	—
180.	Le Repos à la Ferme	A. Moreau.
181.	Le Puits mitoyen	Metzmacher.
182.	Le Chausseur à la mode	Capobianchi.
183.	Souvenir de Grenade	Palmaroli.
184.	Le Barbier distrait	Worms.
185.	Chaque âge a ses plaisirs	—
186.	Devant l'alcade	—
187.	Fleur préférée	—
188.	Conte-moi donc ça	Compte Calix.
189.	L'Été de la Saint-Martin	E. Adan.
190.	Foes or Friends	Morris.
191.	Bienvenue	Vauthier.
192.	Mme Roland à la Salpêtrière	E. Carpentier.
193.	La Fille du Passeur	Adan.
194.	Une Bonne Histoire	Hermann Léo
195.	Le Peintre et son Modèle	Bargue.
196.	Promenade en traîneau	Kaemmerer.

ALBUM N° 9

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
197.	Le Départ pour la Pêche	Weber.
198.	Le Retour de la Pêche	—
199.	Un Bon Baiser	Echtler.
202.	Deux Majestés	Gérôme.
204.	Thinking it over	De Pratère.
209.	Ma sœur n'y est pas	Hamon.
210.	L'Aurore	—
222.	Arabe	Schreyer.
223.	Kabyle	—
224.	Le Fruit défendu	Metzmacher.
225.	Un Baptême	Willems.
226.	La Sœur aînée	Bouguereau.
227.	A very great secret	Morgan.
228.	Three little Kittens	Clarck.
229.	La Dernière Prière	Gérôme.
230.	Les Yeux de la Grand'Mère	E. Frère.
231.	Un Malheur réparé	—
232.	Le Droit moderne	Landelle.
233.	Le Miroir aux alouettes	Aubert.
234.	Les Fiancés	Loustaunau.
236.	Victimes de l'Inondation	Charodeau.
239.	Les Pigeons de St-Marc	Palmaroli.
240.	L'Hospitalité à la chaumière	Baugniet.
241.	La Visite au château	—

ALBUM N° 10

(SUJETS MYTHOLOGIQUES)

Nos		PEINT PAR
160.	La Sirène	Landelle.
161.	Messagère des Tempêtes	—
162.	Chevelure de Bérénice	Faléro.
163.	Prière à Isis	—
164.	Vente d'Esclaves	Gérôme.
165.	Le Mont d'Or au temps d'Auguste.	Barrias.
166.	Le Réveil	Laroche.
167.	Floréal	Collin.
168.	Le Baiser de la Sirène	Wertheimer.
169.	Suite d'une Armée	De Beaumont.
170.	Phryné devant le Tribunal	Gérôme.
200.	Fatma	J. Lefebvre.
201.	Djémilé	—
203.	La Fin de la Séance	Gérôme.
206.	En Été	Kaemmerer.
207.	Le Réveil du Printemps	Priou.
208.	La Vérité	C. Lefebvre.
211.	La Vision de Faust	Faléro.
213.	La Source	Mazerolles.
257.	Un Jour d'orage	De Beaumont.
258.	Calypso	Bouguereau.
259.	L'Enfance de Bacchus	—
260.	Naissance de Vénus	Cabanel.
262.	Le Marché d'Esclaves	Gérôme.

POUR PARAITRE EN NOVEMBRE

GUY DE MAUPASSANT

PIERRE ET JEAN

ILLUSTRÉ PAR

ERNEST DUEZ & ALBERT LYNCH

UN VOLUME IN-4° BROCHÉ

PRIX DE L'EXEMPLAIRE

Sur papier vélin teinté, spécialement fabriqué par les papeteries du Marais, avec les planches imprimées en noir. . . . . 60 fr.

Sur même papier, avec les en-têtes et les culs-de-lampe imprimés en camaïeu, les planches hors texte imprimées en noir. . . . . 100 fr.

IL SERA TIRÉ EN OUTRE

SUR PAPIER DU JAPON 200 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

Du nº 1 au nº 50 : Exemplaires accompagnés de trois suites, tirées à part, des 36 planches :

1° Une suite imprimée en camaïeu sur satin crème ;
2° Une suite imprimée en camaïeu, différent du précédent, sur papier Whatman ;
3° Une suite imprimée en bistre sur papier du Japon.

Chaque exemplaire sera orné d'un dessin à l'aquarelle différent, peint sur le faux-titre.

Toutes ces épreuves seront tirées avant la lettre et porteront une remarque spéciale gravée à l'eau-forte. La remarque sera effacée après ce premier tirage.

Prix de l'Exemplaire (tous les exemplaires sont souscrits) 500 fr.

Du nº 51 au nº 200 : Exemplaires avec deux suites, tirées à part, des 36 planches :

1° Une suite imprimée en camaïeu sur papier Whatman ;
2° Une suite imprimée en bistre sur papier du Japon.

Toutes les épreuves seront tirées avant la lettre.

Prix de l'Exemplaire. . . . . 200 fr.

Reliure d'amateur. . . 20 Fr.

POUR PARAITRE EN NOVEMBRE

QUATRE CONTES DE PERRAULT

ILLUSTRÉS PAR

ÉDOUARD DE BEAUMONT

LA BARBE-BLEUE — LA BELLE AU BOIS DORMANT
CENDRILLON — LES FÉES

L'ouvrage forme un magnifique volume grand in-4° raisin, imprimé sur papier vélin, spécialement fabriqué par la papeterie du Marais.

Les planches, au nombre de soixante-huit, ont été exécutées par les procédés de photogravure GOUPIL & Cie et imprimées en taille-douce, en tons bistre et camaïeu.

Le volume est richement relié en toile, avec fers spéciaux et tranche supérieure dorée.

PRIX DU VOLUME RELIÉ : 60 FRANCS

ÉDITION DE GRAND LUXE

Il reste encore quelques exemplaires de la première édition publiée en deux volumes avec les planches imprimées en couleur, reproduisant les aquarelles originales en fac-similé.

CHAQUE VOLUME SE VEND SÉPARÉMENT

*

LA BARBE-BLEUE — LA BELLE AU BOIS DORMANT

41 PLANCHES EN COULEUR IMPRIMÉES EN TAILLE-DOUCE

Prix : 250 francs.

*

CENDRILLON — LES FÉES

33 PLANCHES EN COULEUR IMPRIMÉES EN TAILLE-DOUCE

Prix : 200 francs.

Reliure très riche du XVIIe siècle, imitation maroquin du Levant, fers dorés sur les plats, gardes satin crème, dentelles dorées, tête dorée. — Prix par volume : 50 francs.

ASNIÈRES. — IMPRIMERIE BOUSSOD, VALADON ET Cie, 2, AVENUE DE COURBEVOIE.

